

Clémence

MUSIQ3

Titus

Mozart

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

Et particulièrement sur Musiq'3. Il s'écoute 24h/24 et 7j/7, avec notamment deux concerts, chaque jour, à 14 h et 20 h. Musiq'3, la radio classique de la RTBF.

www.musiq3.be

rtbf 

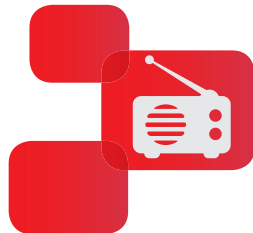


MUSIQ3

LE CLASSIQUE EST PARTOUT



EN QUELQUES MOTS & EN QUELQUES CHIFFRES



Musiq'3, c'est...

- **144.900** auditeurs en moyenne par semaine*.
- **75.300** auditeurs en moyenne par jour*.
- **2h16** de durée d'écoute moyenne par jour*.
- **1,7 %** de parts de marché*.

Et surtout...

- **400** ans de répertoire parcouru par Musiq'3, la radio classique de la RTBF, à travers une programmation unique : musique symphonique, de chambre, chorale, récital, opéra ou encore jazz, musique du monde et musique de films.

✓ **Musiq'3, la chaîne de référence en musique classique sous toutes ses formes**

- **700** concerts diffusés sur antenne chaque année.
- **200** concerts captés tous les ans par les équipes de Musiq'3 dans toute la Belgique francophone. Car la chaîne est le partenaire fidèle et privilégié de toutes les grandes institutions musicales belges (l'Orchestre National de Belgique, l'Opéra Royal de Wallonie, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, BOZAR, Flagey, le Théâtre Royal de la Monnaie, le Concours Reine Elisabeth...) mais aussi de plus de quarante festivals et de très nombreux événements culturels.
- **77** concerts captés par Musiq'3 et diffusés à 300 reprises par des membres de l'UER, assurant à nos artistes et nos institutions une exposition internationale.

✓ **Musiq'3, la plateforme incontournable de soutien au monde musical belge**

- **500** concerts diffusés parmi plus de 3.500 concerts offerts annuellement par l'UER.
- **12.000** entrées enregistrées lors du dernier Festival Musiq'3, la rencontre incontournable de la chaîne classique avec son public le dernier week-end de juin à Flagey. Réservez déjà les dates du prochain festival sur le thème des amours, les 28, 29 et 30 juin 2013!

✓ **Musiq'3, actrice à part entière de la vie musicale**

* Source : CIM, Etude tactique Radio, Premier semestre 2012 (moyenne des vagues W2012-1 et W2012-2), Lundi-Dimanche 5-5h, 12+, Sud.

ÉDITO CONTINUITÉ



Sur la lancée du succès de son 2^{ème} festival, **Musiq'3** propose une grille sans révolution profonde mais avec une série d'ajustements destinés à améliorer la lisibilité, consolider la fidélisation, ouvrir à l'interactivité et développer les contenus internet. L'arrivée de Pascale Labrie à la coordination des programmes permettra un travail en profondeur dans l'amélioration de la ligne éditoriale et de la programmation.

En semaine, **Le point du jour** voit apparaître Saskia de Ville à l'animation, en alternance avec Hélène Michel, une semaine sur deux. Cindy Castillo et Yoann Tardivel se partagent ensuite la production et la présentation du **Rendez-vous des musiciens**. A 11h, on retrouve régulièrement les feuillets à la place qui a vu leur réussite. Les autres semaines, place à **Une œuvre à l'oreille** (ex-midi pile) : Patrick Leterme propose son atelier musical où il démonte les secrets de chefs d'œuvre de la musique. A 16h, Sylviane Hazard propose un nouveau rendez-vous : **Le grand 4h**, avec davantage d'interactivité et de dialogue avec l'auditeur. Le vendredi, l'émission pourra descendre sur le terrain : Bruxelles, mais aussi Namur, Liège, Mons accueilleront des directs avec invités et extraits de répétitions qui soutiendront nos nombreuses captations. Enfin, **Autour de Babel** s'ouvre largement à d'autres programmeurs et nous fait découvrir des bandes sonores concoctées par des passionnés de musiques en tous genres.

Le week-end, **Le grand charivari** pourra compter sur une équipe enrichie et toujours avec Paul Hermant qui a souhaité poursuivre sa collaboration au sein de notre magazine culturel. **Musiq'académies**, qui vise un public jeune stratégiquement essentiel, sera renforcée au niveau des nouveaux médias en vue de développer son réseau social. A 16h, le principe de la rencontre est maintenu avec **Autoportrait**, dans une écriture radiophonique revisitée.

A 22h, **Musiques du monde en concert** fait la part belle à une programmation qui nous est exclusive: tous les enregistrements réalisés par les membres de l'UER ou des RFP. Dimanche, **Les chants de l'aube** s'arrêtent désormais à 9h pour céder la place à une nouveauté : **Au chœur de Bach**. Lothar Segers nous invite à redécouvrir le monde extraordinaire des cantates de J.-S. Bach. Gilles Cantagrel, la référence incontestée dans ce domaine, apporte son bienveillant parrainage à ce rendez-vous.

Enfin, la chaîne classique reste portée par une offre incomparable de musique vivante, avec au moins deux rendez-vous quotidiens avec des concerts qui nous ouvrent à la bouillonnante richesse de la vie musicale, chez nous ou partout dans le monde.

Benoît JACQUES de DIXMUDE
Directeur f.f. de Musiq'3

GRILLE DES PROGRAMMES

SEMAINE

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
06.30 - 09.30	Le point du jour	Saskia de Ville ou Hélène Michel; Pascal Goffaux, Philippe Dewolf, François Caudron
07.00	Journal (8')	
07.30	Le journal de Musiq'3 (6')	
08.00	Journal (8')	
08.30	Le journal de Musiq'3 (6')	
09.00	Titres, revue de presse et invité	
09.30 - 11.00	Le rendez-vous des musiciens	Cindy Castillo ou Yoann Tardivel
11.00	Flash info (2')	
H 11.00 - 11.30	Une œuvre à l'oreille ou Feuilleton	Patrick Leterme Producteurs en alternance
H 11.30 - 13.00	Autour de midi	Michel Debrocq
13.00	Journal (20')	
13.00 - 14.00	Intermezzo	Alexandra Debroux
14.00 - 16.00	Concert	Saskia de Ville ou Hélène Michel
16.00	Journal (5')	
N 16.00 - 18.00	Le grand 4h	Sylviane Hazard
18.00 - 19.00	Jazz	Philippe Baron
19.00 - 20.00	Prélude	Hélène Michel, Saskia de Ville ou Françoise Lecharlier
20.00 - 22.00	Concert	Producteurs en alternance
22.00 - 23.30	Soirées thématiques	
	Big Bang ! Le magazine de la création (lu)	Anne Mattheeuws
	Musique ancienne et baroque (ma)	Lothar Seghers
	Musique et autres muses (me)	Coordination : Christine Gyselings
	Musique de chambre (je)	Annick Van Noeyen
	Autour de Babel (ve)	Producteurs en alternance et invités spéciaux

Gris : Émission d'information / **N** : Nouveauté / **H** : Nouvel horaire

GRILLE DES PROGRAMMES SAMEDI



HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
07.00 - 09.00	Les chants de l'aube	Cécile Poss
07.00	Journal (12')	
08.00	Journal (12')	
09.00	Journal (12')	
09.00 - 11.00	Le grand charivari	Pascale Seys
11.00	Flash info (2')	
11.00 - 12.00	Le choix de Musiq'3	Michel Debrocq
12.00 - 13.00	Musiq'académies	Pascale Vanlerberghe
13.00	Journal (12')	
13.00 - 14.00	Intermezzo	Alexandra Debroux
14.00 - 16.00	Concert	Producteurs en alternance
16.00	Journal (2')	
16.00 - 18.00	Autoportrait	Producteurs en alternance
18.00 - 19.00	Complètement jazz !	Laurent Graulus, Philippe Staes ou Eric Stevens
19.00 - 20.00	Prélude	Hélène Michel, Saskia de Ville ou Françoise Lecharlier
20.00 - 22.00	Concert d'archives	Producteurs en alternance
22.00 - 23.30	Musiques du monde en concert	Françoise Lecharlier

DIMANCHE

HORAIRE	ÉMISSION	PRÉSENTATEUR(S)
07.00 - 09.00	Les chants de l'aube	Cécile Poss
07.00	Journal (12')	
08.00	Journal (12')	
09.00	Journal (12')	
N 09.00 - 10.00	Au cœur de Bach	Lothar Seghers
10.00 - 12.00	Voyages	Axelle Thiry
12.00 - 13.00	Allegretto	Saskia de Ville, Hélène Michel ou Françoise Lecharlier
13.00	Journal (12')	
13.00 - 14.00	Plein jeu	Lothar Seghers
14.00 - 16.00	Concert	Producteurs en alternance
16.00	Journal (2')	
16.00 - 18.00	Table d'écoute	Anne Mattheeuws
18.00 - 19.00	Le classiq' des cinés	Pascale Vanlerberghe
19.00 - 20.00	Prélude	Hélène Michel, Saskia de Ville ou Françoise Lecharlier
20.00 - 23.30	Opéra	Producteurs en alternance



François Caudron, Philippe Dewolf et
Pascal Goffaux



Saskia de Ville



Hélène Michel

PROGRAMME SEMAINE

06.30 – 09.30 : LE POINT DU JOUR

N

Rythmée par les journaux parlés, les points météo, les points culture et les chroniques de la rédaction (Pascal Goffaux, Philippe Dewolf et François Caudron), cette émission en direct propose la programmation musicale idéale pour commencer la journée. Nouveauté : **Saskia de Ville** rejoint l'équipe du Point du jour pour assurer la production et la présentation de l'émission en alternance avec **Hélène Michel**.

Les rendez-vous fixes :

07.00 : JOURNAL (8') • **07.30** : Le journal de Musiq'3 (6') • **07.55** : La chronique économique (Amid Faljaoui) • **08.00 : JOURNAL** (8') • **08.30** : Le journal de Musiq'3 et la chronique (6') • **09.00** : Titres de l'actualité générale, revue de presse culturelle et l'invité de Musiq'3.

Production et présentation : Hélène Michel (elm@rtbf.be) ou Saskia de Ville (sdvg@rtbf.be); Pascal Goffaux (pgx@rtbf.be), Philippe Dewolf (pdw@rtbf.be), François Caudron (frca@rtbf.be)

09.30 – 11.00 : LE RENDEZ-VOUS DES MUSIENS

Rendez-vous avec une figure marquante de l'histoire de la musique ou des arts ! À la découverte des moments phares de sa vie, ainsi que du dialogue entre son œuvre et celle de ses contemporains, voire même celles d'autres siècles.

Production et présentation : Cindy Castillo (caci@rtbf.be) ou Yoann Tardivel (yota@rtbf.be)

11.00 : FLASH INFO (2')





Cindy Castillo



Yoann Tardivel



Patrick Leterme



Michel Debrocq

H 11.00 – 11.30 : **UNE ŒUVRE À L'OREILLE**

Patrick Leterme vous emmène au cœur de la musique. Chaque jour, du lundi au vendredi, il propose une œuvre qu'il décortique, exemples musicaux à l'appui. En trente minutes, il vous plonge dans la pièce du jour : ce qu'elle dit et ce qu'elle défend, et cela par le chemin le plus court et le plus efficace : l'écoute !

Production et présentation : Patrick Leterme (plet@rtbf.be)

11.00 – 11.30 : **FEUILLETON** (une fois par mois environ)

Cette année encore, Musiq'3 perpétue la tradition du feuilleton radiophonique. Un produit 100% original, 100% Musiq'3, qui allie grands thèmes et musiques superbes. A venir cet automne, une enquête sur la mort de Schumann et un feuilleton sur Pablo Casals.

H 11.30 – 13.00 : **AUTOUR DE MIDI**

Plein feu sur l'actualité musicale dans ce magazine de 90 minutes animé par Michel Debrocq ! Nouveautés discographiques, actualité des concerts, interviews de musiciens à l'affiche et séquences thématiques spéciales (à l'occasion d'anniversaires ou autres) rythment cette tranche très vivante.

Production et présentation : Michel Debrocq (mdeb@rtbf.be)

13.00 : **JOURNAL** (20')

13.00 – 14.00 : **INTERMEZZO**

La programmation musicale d'Intermezzo n'hésite pas à sortir des sentiers battus : les partitions rares ou peu entendues de compositeurs célèbres côtoient celles de compositeurs moins connus.

Production : Christine Gyselings (cgy@rtbf.be) ou Pascale Labrie (plab@rtbf.be)

Présentation : Alexandra Debroux (adeb@rtbf.be)

14.00 – 16.00 : **CONCERT**

Tous les jours à 14.00, place aux émotions de la scène : Musiq'3 vous emmène au concert ! Installez-vous confortablement et laissez-vous transporter dans les plus grandes salles de concert de Belgique et du monde entier !

Production : Annick Van Noeyen / Présentation : Saskia de Ville ou Hélène Michel

16.00 : **JOURNAL** (5')



Sylviane Hazard



Philippe Baron

N

16.00 – 18.00 : LE GRAND 4H

Tous les jours en fin d'après-midi, **Sylviane Hazard** propose une programmation généreuse et variée, ouverte aux suggestions des auditeurs. Une émission musicale interactive avec son lot quotidien de surprises et d'échanges. Des échanges réels autant que virtuels car, selon les moments forts de la saison, Le grand 4h va à la rencontre du public et des artistes dans les grandes salles de concerts belges, en particulier lors de nos captations en direct.

Production et présentation : Sylviane Hazard (shaz@rtbf.be)

18.00 – 19.00 : JAZZ

Les amateurs de jazz, les curieux et les éclectiques ont rendez-vous avec **Philippe Baron** pour Jazz, l'émission incontournable pour les fans de notes bleues ! Connue pour son ton simple et convivial, il poursuit son aventure à travers le monde du jazz, belge et actuel avant tout, en phase avec l'actualité. Une des émissions cultes de Musiq'3 !

Production et présentation : Philippe Baron (pbar@rtbf.be)

19.00 – 20.00 : PRÉLUDE

Après la chronique économique d'**Amid Faljaoui** (2'), une avant-soirée purement musicale pour nous conduire au concert qui suit.

Production : Annick Van Noeyen / Présentation : Hélène Michel, Saskia de Ville ou Françoise Lecharlier

20.00 – 22.00 : CONCERT

Tous les soirs à 20.00, place au concert ! Les auditeurs de Musiq'3 ont rendez-vous avec les solistes, les chefs et les orchestres les plus prestigieux. Chaque semaine : cinq concerts, en direct ou en différé. Des affiches très variées : du récital au concert symphonique (de l'ONB, de l'OPRL ou des plus grands orchestres internationaux), en passant par la musique de chambre ou encore vocale...

Producteurs en alternance.



Christine Gyselings



Annick Van Noeyen

22.00 – 23.30 : LES SOIRÉES THÉMATIQUES DE MUSIQ'3

En deuxième partie de soirée, Musiq'3 propose cinq émissions thématiques.

Lundi : **BIG BANG! LE MAGAZINE DE LA CRÉATION MUSICALE**

Une émission pour les fervents amateurs de création musicale contemporaine : actualités du disque, des scènes belge et internationale, des compositeurs, des interprètes. Sans oublier la « Séquence Archipel » de la Médiathèque, consacrée aux musiques de marges, expérimentales, aventureuses. Une route toute tracée pour des rencontres et des thématiques d'exception.

Production et présentation : Anne Mattheeuws (ama@rtbf.be)

Mardi : **MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE**

Une tranche consacrée à un large répertoire, du moyen-âge au Baroque.

Production et présentation : Lothar Seghers

Mercredi : **MUSIQUE ET AUTRES MUSES**

Une thématique dédiée aux liens entre la musique et les autres arts : le portrait musical d'un écrivain, d'un peintre, d'un cinéaste ou encore d'un chorégraphe.

Coordination : Christine Gyselings (cgy@rtbf.be)

Jedi : **MUSIQUE DE CHAMBRE**

Musiq'3 vous invite à entendre les grandes œuvres de la musique pour petits ensembles. Le quatuor sera évidemment à l'honneur, mais les sonates, trios ou quintettes ne seront pas en reste !

Production et présentation : Annick Van Noeyen (avn@rtbf.be)

Vendredi : **AUTOUR DE BABEL**

Une émission culte et ouverte à tous les programmeurs inspirés dans ou en dehors de la chaîne. La musique classique y rencontre le jazz, l'électro, la chanson, la musique du monde, la pop, le rock, créant des rapprochements inédits et savoureux.



Pascale Seys



Pascale Vanlerberghe

PROGRAMME SAMEDI

07.00 – 09.00 : **LES CHANTS DE L'AUBE**

Une programmation musicale légère, spécialement réalisée pour les matinées du week-end et constituée d'œuvres joyeuses et accessibles.

Production : Lothar Seghers (lseg@rtbf.be) / Présentation : Cécile Poss (cpo@rtbf.be)

07.00, 08.00 & 09.00 : **JOURNAL** (12')

09.00 – 11.00 : **LE GRAND CHARIVARI**

Musique, scènes, arts visuels, idées, politiques culturelles... Une émission animée par **Pascale Seys** et son équipe de chroniqueurs enthousiastes qui accueillent chaque semaine un nouvel invité.

Production et présentation : Pascale Seys (pse@rtbf.be)

11.00 : **FLASH INFO** (2')

11.00 – 12.00 : **LE CHOIX DE MUSIQ'3**

Place aux coups de cœur discographiques du moment ! **Michel Debrocq** fait une sélection parmi les découvertes de la semaine et en propose le palmarès le samedi.

Production et présentation : Michel Debrocq (mdeb@rtbf.be)

12.00 – 13.00 : **MUSIQ'ACADÉMIES**

Pascale Vanlerberghe poursuit ses aventures avec les académies, conservatoires, chœurs et ensembles amateurs ! Si les reportages de l'émission mettent l'accent sur les liens entre Musiq'3, les apprentis-musiciens et les musiciens amateurs, Musiq'académies assume aussi son rôle de révélateur de talents, offrant une belle vitrine et parfois même une scène à de jeunes musiciens à l'aube d'une carrière professionnelle. Un rendez-vous qui se développe sur le site web de Musiq'3 et sur les réseaux sociaux !

Production et présentation : Pascale Vanlerberghe (pavc@rtbf.be)



Laurent Graulus, Philippe Staes et Eric Stevens



13.00 – 14.00 : **INTERMEZZO**

La programmation musicale d'Intermezzo n'hésite pas à sortir des sentiers battus : les partitions rares ou peu entendues de compositeurs célèbres côtoient celles de compositeurs moins connus.

Production : Christine Gyselings ou Pascale Labrie / Présentation : Alexandra Debroux

14.00 – 16.00 : **CONCERT**

A l'instar de la semaine, 14.00 est aussi l'heure du concert de l'après-midi en week-end. L'heure pour un concert au répertoire très accessible, destiné à un large public. Des captations réalisées par Musiq'3 ou par un des membres de l'UER.

Producteurs en alternance.

16.00 : **JOURNAL** (2')

16.00 – 18.00 : **AUTO PORTRAIT**

Une personnalité – musicale ou non - se raconte au micro de Musiq'3. Elle nous fait partager ses musiques préférées, celles qui ont marqué sa vie ou qui animent son quotidien.

Producteurs en alternance.

18.00 – 19.00 : **COMPLÈTEMENT JAZZ !**

Le samedi soir, les amateurs de jazz retrouvent les ambiances des clubs de New York, San Francisco ou encore de la Nouvelle Orléans... Rendez-vous avec les plus grands noms de l'histoire du Jazz dans cette émission concoctée par trois passionnés !

Production et présentation : Laurent Graulus (lg@rtbf.be), Philippe Staes (pst@rtbf.be) ou Eric Stevens (est@rtbf.be)

19.00 – 20.00 : **PRÉLUDE**

Une avant-soirée purement musicale pour nous emmener au concert qui suit.

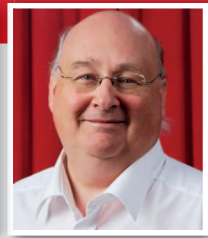
Production : Annick Van Noeyen / Présentation : Hélène Michel, Saskia de Ville ou Françoise Lecharlier

20.00 – 22.00 : **CONCERT D'ARCHIVES**

La tranche du concert du samedi soir est spécialement réservée à la diffusion d'un concert d'archives où l'on retrouve de grands interprètes qui ont marqué la deuxième moitié du 20^{ème} siècle. *Producteurs en alternance.*



Françoise Lecharlier



Lothar Seghers

22.00 – 23.30 : **MUSIQUES DU MONDE EN CONCERT**

L'occasion pour les auditeurs de découvrir les musiques de contrées parfois extrêmement lointaines géographiquement et pourtant si proches musicalement... Le tout en « live » !

Production et présentation : Françoise Lecharlier (flec@rtbf.be)

PROGRAMME DIMANCHE

07.00 – 09.00 : **LES CHANTS DE L'AUBE**

Une programmation musicale légère, spécialement réalisée pour les matinées du week-end, constituée d'œuvres joyeuses et accessibles.

Production : Lothar Seghers / Présentation : Cécile Poss (cpo@rtbf.be)

07.00, 08.00, 09.00 : **JOURNAL** (12')

N 09.00 – 10.00 : **AU CHEUR DE BACH**

Centrales dans l'œuvre de J.-S. Bach, ses 200 cantates sacrées ont connu récemment un formidable foisonnement discographique. Plusieurs excellentes versions sont aujourd'hui disponibles et justifient pleinement qu'on leur consacre une émission. **Lothar Seghers** sera notre guide dans la redécouverte de cet exceptionnel univers musical, soutenu par Gilles Cantagrel, le plus grand spécialiste de Bach en langue française. Les auditeurs auront aussi voix au chapitre puisqu'ils seront régulièrement invités à plébisciter leur version coup de cœur. Un rendez-vous hors du temps.

Production et présentation : Lothar Seghers (lseg@rtbf.be)



Axelle Thiry



Anne Mattheeuws



10.00 – 12.00 : VOYAGES

Le dimanche, on a parfois envie d'évasion. **Axelle Thiry** emmène les auditeurs sur les plus grandes routes ou les sentiers plus intimes. L'émission propose de suivre les pas d'un compositeur pendant ses voyages ou de revivre l'atmosphère musicale d'un lieu à un moment de son histoire. Un autre regard sur l'histoire de la musique et d'enivrants parfums nomades.

Production et présentation : Axelle Thiry (axt@rtbf.be)

12.00 – 13.00 : ALLEGRETTO

Retour de la musique pour... le seul plaisir de la musique !

Production : Lothar Seghers / Présentation : Hélène Michel, Saskia de Ville ou Françoise Lecharlier

13.00 : JOURNAL (12')

13.00 – 14.00 : PLEIN JEU

L'orgue dans toute sa diversité ! Portraits d'organistes, évocations d'instruments, grandes œuvres célèbres ou actuelles : un magazine destiné aux amoureux de l'orgue.

Production et présentation : Lothar Seghers (lseg@rtbf.be)

14.00 – 16.00 : CONCERT

A l'instar de la semaine, 14.00 est aussi l'heure du concert de l'après-midi en week-end. L'heure pour un concert au répertoire très accessible, destiné à un large public. Des captations réalisées par Musiq'3 ou par les membres de l'UER.

Producteurs en alternance.

16.00 : JOURNAL (2')

16.00 – 18.00 : TABLE D'ÉCOUTE

Interprètes, critiques, compositeurs, chefs d'orchestre... différentes personnalités de la vie musicale sont invitées à la table d'écoute pour une comparaison à l'aveugle de différentes versions d'une œuvre-phare. Un rendez-vous très suivi par les mélomanes, désireux de confronter leur opinion avec celles de musiciens professionnels.

Production et présentation : Anne Mattheeuws (ama@rtbf.be)



18.00 – 19.00 : LE CLASSIQ' DES CINÉS

Cette émission hebdomadaire est destinée à tous les amoureux des musiques de films. Elle fait la part belle à tous les genres musicaux en fonction de l'actualité cinématographique et offre un large éventail de séquences sur des réalisateurs, des compositeurs, des interviews d'invités, des nouveautés discographiques, des festivals et autres...

Production et présentation : Pascale Vanlerberghe (pavc@rtbf.be)

19.00 – 20.00 : PRÉLUDE

Une avant-soirée purement musicale pour nous emmener au concert qui suit.

Production : Annick Van Noeyen / Présentation : Hélène Michel ou Saskia de Ville

20.00 – 23.30 : OPÉRA

La grande soirée lyrique hebdomadaire de Musiq'3. Plusieurs productions de La Monnaie et de l'Opéra Royal de Wallonie y sont diffusées le dimanche qui suit leur dernière représentation. Les autres dimanches accueillent les productions des plus brillants théâtres lyriques du monde : l'Opéra de Vienne, la Scala de Milan, l'Opéra de Paris, Covent Garden et bien sûr, le Metropolitan Opera de New York...

Producteurs en alternance.



LA NEWSLETTER DE MUSIQ'3



Musiq'3 diffuse une newsletter hebdomadaire par courrier électronique : toutes les informations sur la vie de la chaîne, les programmes à ne pas manquer, des places de concert ou des CD's à remporter... Inscrivez-vous sur www.musiq3.be et parlez-en autour de vous !

RADIO À LA DEMANDE : L'OFFRE DE MUSIQ'3

EN ÉCOUTE OU EN TÉLÉCHARGEMENT

- Au chœur de Bach
- Autour de Babel
- Autour de midi, par séquences
- Big Bang !
- Complètement jazz !
- Concert
- Concert d'archives
- Jazz
- Le classiq' des cinés
- Le grand charivari
- Le journal de Musiq'3
- Le point du jour, par séquences
- Le rendez-vous des musiciens
- Musiq'académies
- Musique ancienne et baroque
- Musique de chambre
- Musique et autres muses
- Plein jeu
- Table d'écoute
- Une œuvre à l'oreille
- Voyages

MUSIQ'3 SUR LE WEB

Le site www.musiq3.be offre un accès à tous les programmes diffusés, des informations complètes sur les œuvres ou les interprètes, les références discographiques, des vidéos, des chroniques ou des critiques et de nombreux concours... Vous y retrouverez aussi le contenu des émissions des semaines précédentes et découvrirez ceux de la semaine suivante. Le site de Musiq'3 offre l'écoute en direct, en différé et le téléchargement de nombreuses émissions.

Retrouvez également Musiq'3 sur Facebook, www.facebook.com/Musiq3, ou sur Twitter, twitter.com/Musiq_3

COMMENT ÉCOUTER MUSIQ'3 ?



• EN FM :

Bruxelles & Brabant wallon	91.2 FM
Tubize & Braine-le-Château	94.0 FM
Province de Liège	99.5 FM
Hainaut occidental	102.6 FM
Mons	88.5 FM
La Louvière & Binche	97.9 FM
Charleroi centre	97.1 FM
Chimay	91.6 FM
Province de Namur & Basse Sambre	92.8 FM
Ardenne & Sud-Luxembourg	94.1 FM
La Roche-en-Ardenne	97.6 FM

• SUR INTERNET : www.musiq3.be

• **EN DAB** (radio numérique) sur le bloc 12B (225,648 Mhz) qui couvre l'ensemble de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

• **SUR LE CÂBLE** (en numérique et/ou sur les fréquences FM propres à chaque télédistribeur).

• **EN DVBT** (TNT), à Bruxelles et en Wallonie.

• **SUR BELGACOM TV, VOO & TELENET** (en qualité numérique).

• **EN MOBILE** : sur l'application iPhone ou Android de la RTBF.



QUI CONTACTER À MUSIQ'3 ?



DIRECTEUR F. F.

Benoît Jacques de Dixmude

tél secrétariat: 02 737 28 74 • fax : 02 737 20 95
bjdd@rtbf.be • Bureau 4M32 • BRR018



CHEF D'ANTENNE

Pascale Labrie

tél : 02 737 44 92
plab@rtbf.be • Bureau 4M24 • BRR018



COMMUNICATION MANAGER & SOCIAL EDITOR

Aliénor Debrocq

tél : 02 737 23 80
adq@rtbf.be • Bureau 4M38 • BRR018



MUSIQ'3

Boîte BRR018 • Boulevard A. Reyers, 52 • B-1044 Bruxelles
Secrétariat : fc@rtbf.be • tél : 02 737 28 74 • fax : 02 737 20 95